

Al escoger una lona acrílica teñida en masa para su toldo, usted ha optado por un producto de máxima calidad. Automatización, controles permanentes, verificación de las características en laboratorio, tratamientos de acabados elaborados... no se deja nada al azar.

Las lonas para toldo son productos de elevado rendimiento y deben responder a normativas técnicas muy estrictas. Cada lona producida esta sometida a múltiples pruebas garantizando su extrema calidad. Exigencias como el peso del tejido, la resistencia al agua, la rigidez, la solidez, la duración de los colores... son controladas, medidas y garantizadas por su fabricante Dickson Constant para cada tipo de lona.



La
calidad
de las **LONAS**
acrílicas

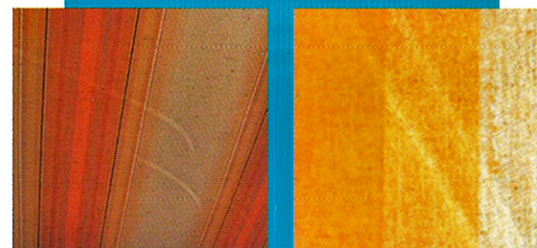


Tejidas a partir de una fibra acrílica teñida en masa (el color esta directamente introducido en el «corazón» de la propia fibra permitiendo ofrecer para muchos años una excepcional resistencia y solidez de los colores), las lonas de toldo estan especialmente concebidas para un uso duradero en el exterior. Sin embargo, se pueden constatar algunas pequeñas imperfecciones tras la instalación de un toldo. Un ligero gofrado, pequeños pliegues a lo largo de las costuras o incluso un fenómeno de estiramiento.

Estas irregularidades, a penas perceptibles, son inherentes a la fibra acrílica y no modifican en nada las prestaciones de protección solar de la lona. En ningun caso se debe considerar el instalador del toldo responsable de estas ligeras imperfecciones.

La resistencia al agua

La lona acrílica para toldo se somete a un tratamiento hidrófugo. De este modo, resiste a un ligero chaparrón si se respeta un ángulo de inclinación mínimo de 30° y a condición de que se haya efectuado correctamente el mantenimiento del tejido. En caso de fuertes lluvias o de largos periodos de lluvia siempre se debe de cerrar el toldo para evitar cualquier daño. No ostente, si la lona esta mojada es importante dejarla secar (abriendo su toldo por completo) cuando el clima se lo permita para evitar la formación de moho.



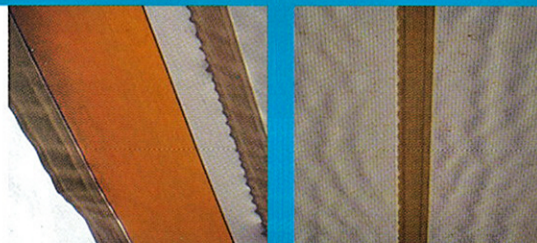
Los pliegues

Puede ocurrir que, mientras se cierra la lona, se produzcan pliegues en el centro o a lo largo de las costuras. A contraluz, puede aparecer una marca en el lugar del pliegue. Este caso se puede producir sobre todo con lonas claras.

La vida de su lona para toldo

El exceso de tensión

La lona se encuentra casi siempre en tensión permanente gracias a un sistema de muelles. Las costuras y los dobladillos cumplen el papel de refuerzo del tejido, pero en contrapartida son los que soportan la mayor carga. Mientras se cierra la lona los dobladillos y las costuras se superponen, originándose una presión y una tensión importantes. Los dobladillos y las costuras sufren un aplastamiento y por consiguiente se estiran ligeramente, lo que puede llevar a que los dobladillos de los lados cuelguen ligeramente cuando se abra el toldo



El gofrado

Se puede producir un gofrado en los dobladillos, costuras o en medio de la lona. El doble espesor de la lona en las costuras ocasiona diámetros distintos durante el enrollado. La tensión producida por los brazos del toldo, por el peso del tubo de enrollado o por el ancho de la tela, puede reforzar este fenómeno. El gofrado puede también sobrevenir a consecuencia del embolsamiento de agua tras fuertes lluvias.

